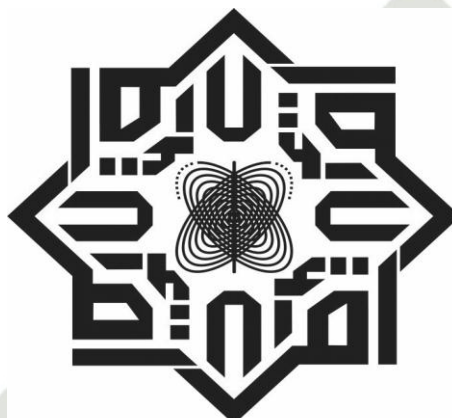




Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN



UIN SUSKA RIAU

BY

YANI MUTIA PUTRI

SIN. 11513201464

UIN SUSKA RIAU

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H/2019 M

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

AN ANALYSIS OF TEACHER'S QUESTIONING SKILL IN TEACHING ENGLISH AT SMAN 1 KUBU

Thesis

Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for
Undergraduate Degree in English Education
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

By

YANI MUTIA PUTRI

SIN. 11513201464

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H/2019 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *An Analysis of Teachers' Questioning Skill in Teaching English at SMAN 1 Kubu* is written by Yani Mutia Putri SIN. 11513201464. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Dzulhijah 16th 1440 H
November 11th, 2019 M

Approved by

The Head of the
English Education Department

Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc.

Supervisor

Drs. H. Kalayo Hasibuan, M.Ed. Tesol

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *An Analysis of Teacher's Questioning Skill in Teaching English at SMAN 1 Kubu* is written by Yani Mutia Putri SIN. 11513201464. It has been accepted and approved by the Final Examination Committee Undergraduate Degree of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Rabi'ul Akhir, 05 1441 H/December 02, 2019 M as one of requirements for undergraduate Degree (S.Pd.) in English Education.

Pekanbaru, Rabi'ul Akhir 05th, 1441 H
December 02th, 2019 M

Examination Committee

Examiner I

Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc.

Examiner II

Nurdiana, M.Pd.

Examiner III

Rizki Fiprinita, M.Pd.

Examiner IV

Rizki Amelia, M.Pd.

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

All praises and gratitudes are due to ALLAH SWT, the lord of the universe, who has granted me His love and blessings during the completion of this duty. Shalawat and salam are due to our prophet Muhammad SAW, who has guided humankind to be the right way. It is not doubtful that I found many difficulties in conducting this research such as finding the convenient time for conducting research and finding related books or journals to support my thesis. However, the researcher was able to thank you to a number of people who have always helped me and given me motivation or encouragement. The researcher got many valuable lessons, helps, and advices from a lot of great people. They are:

1. Prof. Dr. H. Akhmad Mujahidin, S.Ag., M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs H. Suryan A. Jamrah, MA., the Vice Rector I of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Drs. H. Promadi, MA., Ph.D., the Vice Rector III of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag. the Dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs., Alimuddin, M.Ag. The Vice Dean I of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Dra. Rohani, M.Pd., the Vice Dean II of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., the Vice Dean III of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
3. Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc., the Chairperson of English Education Department, who has given me suggestion, support, advice, and guidance in completing the thesis.
4. Cut Raudhatul Miski, S.Pd., M.Pd., the Secretary of English Education Department for her Guidance to the students.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Drs. H. Kalayo Hasibuan, M.Ed. Tesol my beloved supervisor who has given me corrections, suggestions, supports, advices, and guidance to finish this thesis. The researcher would have been lost without him.
6. All lecturers of English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau who have given suggestions and motivations. They have taught and transferred their knowledge during the courses.
7. The Headmaster of Senior high school 1 Kubu, Mr. Drs. H. Agung Rianta,, and the English teacher, Mrs. Dwi Mulyati, S.Pd, and all staffs who have helped me in accomplishing this research.
8. Harmaji, Ernawati, David Chaniago, and Lukman Hamid, the important persons in researcher's life. Her parents and her uncle who always sends the researcher prayer for a better life of the researcher, especially in finishing this thesis. Who always succeed in being the best mood-booster in finishing this thesis. They are my biggest cheerleaders and supporters. The researcher would not have been able to accomplish so many things. May Allah always place us in his bless and mercy. My big thanks for caring me all the time. Thank you so much for everything . I love you so much.
9. Maharani Putri, Dio Ahmadi, and Defghi Pramana Putra my beloved sister and brother who remind me finishing this final task. I love you so much.
10. A warm word for my girls squad, Aisyah Dwi Rahayu, Andi Riska , Armi Hartati, Kurnia Syafitri, Revi Linda Putri, Selvina Handayani, and Tika Sri Rahayu that always managed to make me feel special and with whom I had the best moments in my university life.
11. Some special words of gratitude to my best friends who have always been a major source to support when things get a bit discourage. To Anggi Permatasari and Ira Wati. Thank you for listening, offering me advice and supporting me through this entire process. Thank you for always being here for me.
12. Truly classmates ever researcher has. Hope all of you will never forget each wonderful activities we made, happy moments and sad moments we faced. I do love you.



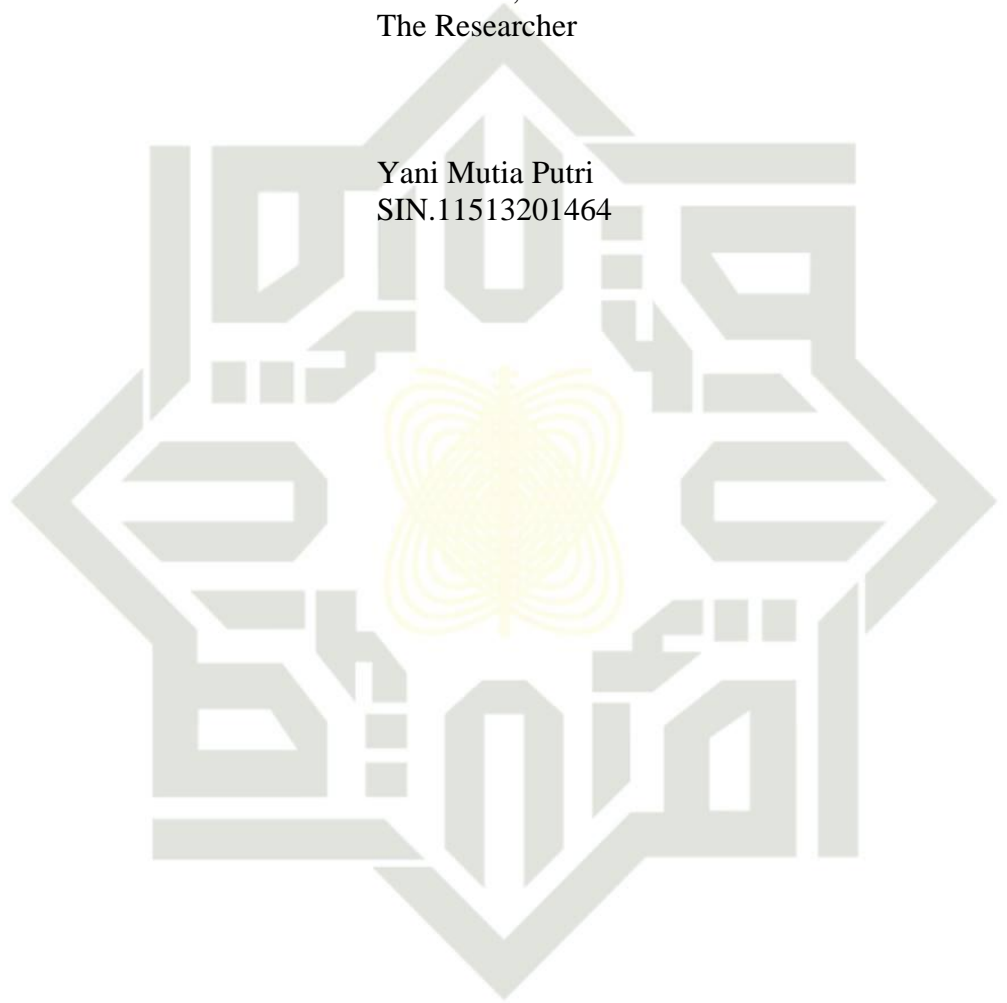
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Finally, the researcher realizes that this thesis is still far from being perfect. Therefore, constructive comments, critiques and suggestions are appreciated very much. May Allah Almighty the lord of universe bless them us. Amin.

Pekanbaru, 11th November 2019
The Researcher

Yani Mutia Putri
SIN.11513201464



UIN SUSKA RIAU



ABSTRAK

Yani Mutia Putri (2019): Analisis Keterampilan Bertanya Guru dalam Pembelajaran Bahasa Inggris

Penelitian ini berfokus pada keterampilan bertanya guru dalam pembelajaran bahasa Inggris. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana keterampilan guru dalam pembelajaran bahasa Inggris dan tipe-tipe dari keterampilan bertanya guru dalam pembelajaran bahasa Inggris di SMAN 1 Kubu. Penelitian ini telah diselenggarakan menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan case study yang menggunakan data kualitatif. Jumlah populasi dalam penelitian ini adalah 1 guru dan dengan menggunakan purposive sampling, peneliti menjadikan 1 guru sebagai sampel. Selanjutnya, data penelitian ini dikumpulkan dengan menggunakan observasi dan wawancara tentang keterampilan bertanya guru dalam pembelajaran bahasa Inggris. Berdasarkan hasil data analisis tersebut, peneliti telah menemukan bahwa jenis pertanyaan yang paling sering digunakan adalah jenis pemahaman dengan 9,31 %. Dan keterampilan bertanya guru di SMAN 1 Kubu belum bisa dikatakan efektif karena masih banyak siswa yang tidak menanggapi pertanyaan dari guru.

Kata kunci: *Bertanya, Keterampilan bertanya guru, Pengajaran bahasa Inggris.*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Yani Mutia Putri (2019): An Analysis of Teacher's Questioning Skill in Teaching English at SMAN 1 Kubu

This research focused on teachers' questioning skills in teaching English. The aim of this research is to know how teacher's questioning skill and types of teacher's questioning skill in teaching english at SMAN 1 kubu are. This research was conducted using descriptive qualitative study with case study design by using qualitative data. The population of this research is 1 teacher. Then, the researcher used purposive sampling and make 1 teacher as the sample. Moreover, the data of the research were collected by using observation and interview about teacher's questioning skills in teaching English. Based on the data analysis results, the researcher found the type of question that the most frequently used is comprehension question with 9.31%. and teacher's questioning skill in teaching English can not be said to be effective because some of the students were not responding to the teacher's question.

Keywords: *questioning, teacher's questioning skill, teaching English.*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

ياني متييا فثري، (٢٠١٩): تحليل مهارة استجواب المعلمين في تعليم اللغة الانجليزية

ركز هذا البحث في مهارة استجواب المعلمين في تعليم اللغة الانجليزية. يهدف هذا البحث لمعرفة كيفية مهارة المعلمين في تعليم اللغة الانجليزية وأنواع مهارة استجواب المعلمين في تعليم اللغة الانجليزية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوبو. قام البحث باستخدام طريقة الوصفي الكيفي ومدخل دراسة الحالة الذي يستخدم البيانات الكيفية. مجتمعهم معلم واحد وباستخدام معاينة هادفة جعل ذلك المعلم كالعينة. لجمع البيانات، استخدم طريقة الملاحظة والمقابلة عن مهارة استجواب المعلمين في تعليم اللغة الانجليزية. بناء على نتيجة تحليل البيانات، وجد أن نوع السؤال الأكثر استخداما هو نوع الفهم بـ ٩٣،٣١%. ولا يمكن القول أن مهارة استجواب المعلمين في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوبو فعالة لأن لا يزال هناك بعض التلاميذ الذين لا يجيبون على أسئلة المعلم.



الكلمات الأساسية: سؤال، مهارة استجواب المعلمين، تعليم

UIN SUSKA RIAU

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGMENT	iii
ABSTRACT	vi
LIST OF CONTENTS	ix
LIST OF TABLES	xi
LIST OF APPENDICES	xii
CHAPTER I INTRODUCTION	1
A. Background of the Problem.....	1
B. Problem	5
1. Identification of the Problem	5
2. Limitation of the Problem.....	6
3. Formulation of the Problem.....	6
C. Objective and Significance of the Research	6
1. Objective of the Research	6
2. Significance of the Research.....	6
D. Reasons for Choosing the Title.....	7
E. Definition of the Term.....	7
CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE	9
A. Theoretical Framework	9
1. Questioning Skill	9
2. The Types of Teachers' Questioning Skill ...	11
B. Relevant Research	14
C. Operational Concept.....	15
CHAPTER III METHOD OF THE RESEARCH	17
A. Research Design	17
B. Time and Location of the Reseach.....	18

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

C.	Subject and Object of the Research.....	19
D.	Population and sample of the Research.....	18
E.	Technique of Collecting the Data.....	19
F.	Technique of Analyzing the Data.....	20
 CHAPTER IV PRESENTATION AND ANALYSIS OF THE DATA		
A.	Data Presentation	22
B.	Data Analysis	22
 CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION		
A.	Conclusion	26
B.	Suggestion	26
 REFERENCES		
APPENDICES		
CURRICULUM VITAE		

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

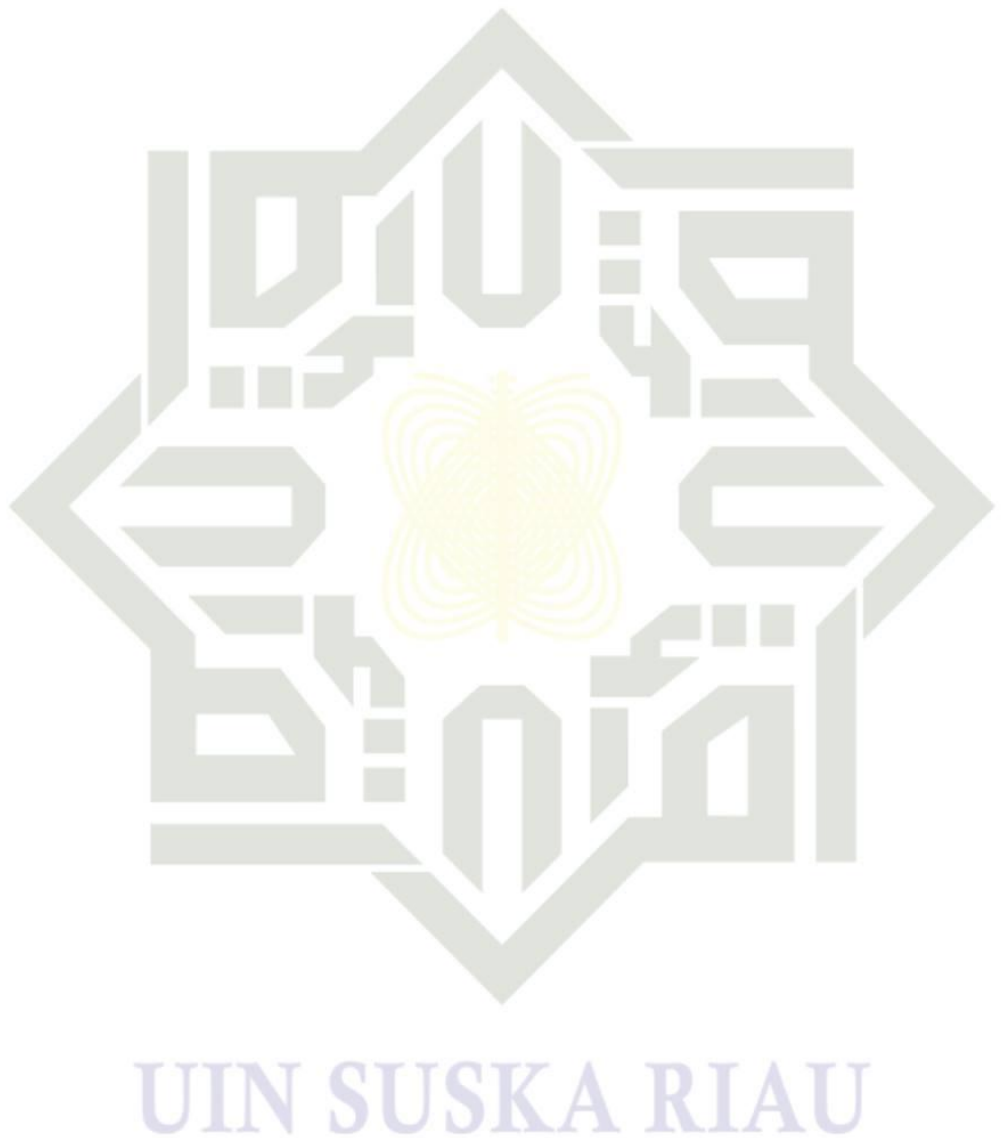
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLE

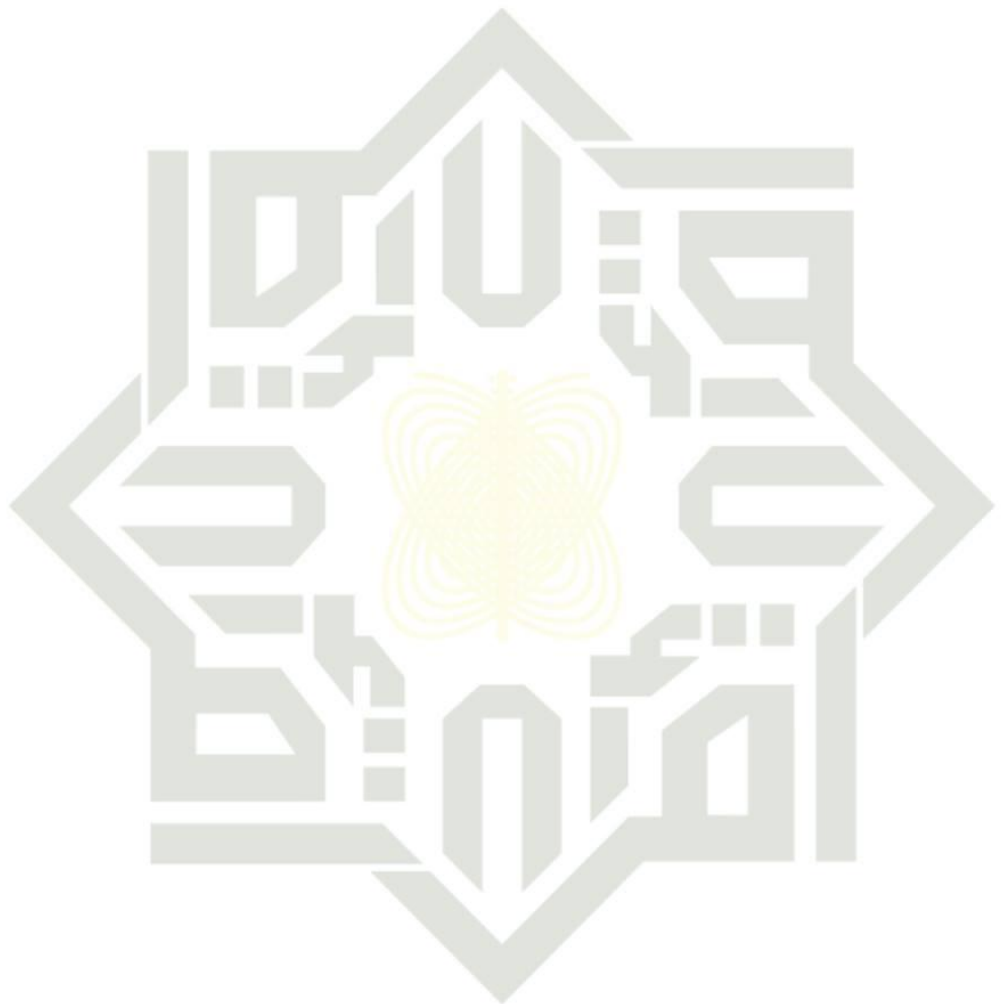
Table 4.1	Types of Teacher's Questioning Skill	23
Table 4.2	Script of Teacher's Question	25





LIST OF APPENDICES

- Appendix 1:** Research Instrument
- Appendix 2:** Syllabus
- Appendix 3:** Research Recommendation Letter



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of the Problem

The implementation of the 2013 curriculum is part of continuing the development of the Competency Based Curriculum (KBK) which was pioneered in 2004 by integrating attitudinal, knowledge, and skills competively, as mandated by Law 20 of 2003 concerning the National Education System in the explanation of article 35, where graduate competency is the qualification of graduates' abilities which includes attitudes, knowledge, and skills in accordance with agreed national standards. This presentation is part of the 2013 Curriculum public test, which is expected to capture opinions and input from the public. Strategies for developing education can be carried out in an effort to improve educational outcomes through active competency-based student learning; the effectiveness of learning through the curriculum, and increasing teacher competency and professionalism; and the length of stay in school in the sense of adding lessons.

Teacher Centered is an instruction or planning in teacher-centered learning. Teachers play a full role in learning. Teachers will provide explanations and presentations to students. Students do not have the opportunity to develop their knowledge by looking for supporting materials for their education with alone. Every problem that arises in learning will be completed by the teacher and all solutions will come from the teacher. Learner Centered is an instruction or planning in student-centered learning. This

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

instruction requires students to be more active and reflective in developing their knowledge. Education will only focus on people who learn. Teachers only act as facilitators and instructors of their students. Students are given opportunity to develop their knowledge and insights and when found there are problems in learning, the discovery of the solution is left entirely to students.

The learning process is centered on students, so students get the opportunity and facilities to be able to build their own knowledge so that they will gain a deep understanding which can ultimately improve the quality of students. Through the application of student-centered learning, students are expected to participate actively, always be challenged to have critical power, be able to analyze and be able to solve their own problems.

In foreign language classroom, the interaction between the teacher and the students is the opportunity for both to use and practice the target language (Faruji, 2011:1820) and it is the best chance for students to train their skills in the target language (Rohmah, 2010:1). It is clear that the interaction provides a wide range opportunity for the students to practice their language, and the teachers play the important rule to decide whether their students will get the chance or not. One form of the interaction that opens the chance for the students to use the target language is through questioning (Nurhidayati, 2006:142). It is one of the most activities spent by the teacher in the classroom. Research indicates that classroom teachers spend anywhere from thirty-five to fifty percent of their instructional time in questioning (Cotton, 2001:1).

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Many reasons why teachers should give some questions to their students either the questions are addressed to an individual student or the whole class in their classroom. The teachers used various questions and questioning types as their strategy in questioning not only to promote classroom interaction, but also to encourage the students to communicate in a real-life setting, to build a closer connection with the students, and to help the students deal with difficulty in expressing themselves because of their limited vocabulary. The questions are used frequently at the end of the lesson but sometimes at the beginning and the middle of teaching and learning process.

In fact when the researcher observation at the school, students are still felt confused in understanding the teacher's question in English. Consequently, the students do not keep attention to the teachers because they feel English is difficult to be understood. Thus, the teachers have to improve the vocabulary that is better understood by the students, and improve the pronunciation of words so students can better understand by the teacher's questions.

Teachers often use questions to ensure that students are attentive and engaged, and to assess students' understanding. For instance, to ensure that students are attentive, a teacher could ask the students "Are you listening?" To assess if the students have understood, the teacher could ask "Do you understand?". However, students may say "Yes, I am listening" or "Yes, I have understood" simply to avoid embarrassment. Compare these simple questions with those that ask students to summarize what was discussed or ask

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

the students for their opinions on what was said. The difference is that although the intent of the questions remains the same as before, the indirect, open-ended questions allow for divergent thinking. Such questions enable the teacher to more accurately evaluate if the students truly were attentive and if they understand the material. In addition, open-ended questions motivate students to share their ideas, thereby allowing active, collaborative learning to take place.

One of the goals of teaching is not only to evaluate learning outcomes but also to guide students on their learning process. Hence it is important that, as teachers, we ask the students' thinking and learning process. To this end, we could ask students to explain how they arrived at their conclusion answer and in doing so, what sort of resources they had used and whether the resources had provided sufficient evidence etc.

Going one step further it would be really engaging and motivating for the students (as well as the teacher) to have the whole class participate in a discussion, which would allow cross fertilization of ideas. This is in contrast to having a one- to- one, teacher to student question-answer session in the class. To initiate a class discussion, a good starting point would be to pose a question or make a statement that would elicit divergent responses, which could then be used to build further lines of discussions. In this case, planning the type of questions ahead of class would help to ensure that discussion is managed well within the allotted time.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Based on the researcher observation in the school at SMAN 1 Kubu, this school uses 2013 curriculum as guidance in teaching and learning process. English has become a compulsory subject to be taught there. It is taught to the students two periods a week the English teacher. In scoring the students, there are four English skills that should be learned by minimum criteria achievement (MCA) is 75.

Based on the researchers' interview with the teacher of English at tenth grade of Senior High School 1 Kubu, the researcher found some problems faced by the students. It can be seen in the following phenomena:

1. Some of students do not understand what teacher said.
2. Some of students do not focus attention to teacher's explanation.
3. Found some bad habits of teacher in questioning skill in teaching English

Based on the above description the authors are interested to conduct research entitled: **"An Analysis of Teacher's Questioning Skill in Teaching English at Tenth Grade Senior High School 1 Kubu"**

B. Problems

1. Identification of the Problem

Based on the problems that are stated above, the researcher tries to identify some problems as follow:

- a. What factors make the students do not understand about the teachers' question?
- b. What factors make the students do not focus to the teacher?

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Limitation of the Problem

The researcher needs to focus on the specific problem. This research is limited to teachers' questioning skill in teaching English.

3. Formulation of the Problem

Based on limitation of the problem mentioned, the researcher formulates the research question as in the following:

- a. What are the types of teacher's questioning skill in teaching English at tenth grade senior high school 1 Kubu?
- b. What are the types of teacher's questioning skill that dominant in teaching English at tenth grade senior high school 1 Kubu?

C. Objective and Significant of the Research

1. Objective of the Research

- a) To know the types of teacher's questioning skill in teaching English at tenth grade senior high school 1 Kubu.
- b) To know how is teacher's questioning skill in teaching English at tenth grade senior high school 1 Kubu.

2. Significant of the Research

- a) Hopefully this research is able to benefit the writer as a novice researcher
- b) These research findings are expected to be useful and valuable, especially for students and teachers of English at the eleventh grade of senior high school 1 Kubu to be consideration for their future learning process.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Besides those research finding are also expected to be positive and evaluable information, especially for those who are concern in the world of teaching and learning English as a foreign language.
- d) Finally these research finding are also expected to be the practical and theoretical information the development of theorist on language teaching.

D. Reasons for Choosing the Title

There are some reasons why the researcher is interested in carrying out this research. The reasons are as follows:

1. The tittle of the research is relevant with the researcher status as a student of English education department
2. The tittle of this research is not yet investigated by other previous researches
3. The location of the research facilitates the researcher to conduct the research.

E. Definition of the Term

There is one terms involving in this research. In order to avoid misunderstanding toward the term used, thus following term was need defined:

1. Teacher's Questioning skill is one of teacher's ability to give a question to the students and make the students understand.

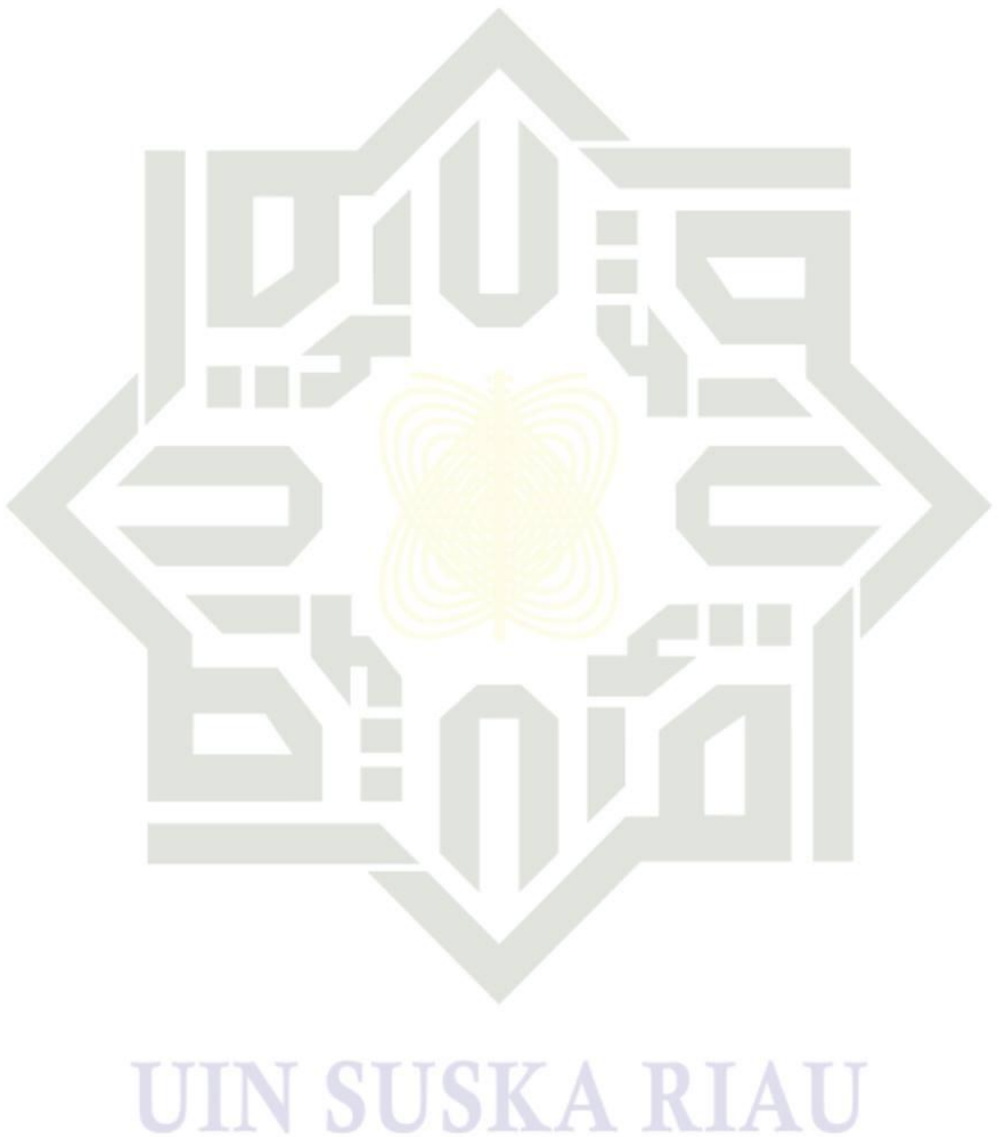
2. Teaching English is important, because English is a universal language that is very often used by people in the world to communicate. That is, if we master English, then we will be able to communicate with anyone.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Theoretical Framework

1. Questioning Skill

a. Teacher's Questioning Skill

Questioning skill is the ability or expertise of a teacher in asking by asking for an explanation of information that is not yet known in the learning process. In answering the question must be supported by the question skills of a teacher. In learning there is an evaluation or assessment using questions. Good and right questions are questions that can guide us by using the right answers too. (Arifin and Barnawi, 2015). Hasibuan and Moedjiono (2012) say that the questioning skill is someone's expertise in getting someone's answer in question.

Questioning skill is very important for a teacher to have, so that it can increase the active participation of students in the classroom and develop and improve the mindset of students (Hasibun, 2008: 62). Sanjaya (2006: 33), says that questioning skills also have a positive impact to students, which includes increasing student participation in full, can improve students' thinking skills, can arouse students' curiosity and focus students' attention in the implementation of learning.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

So, questioning skills are an integral part in order to improve the quality of learning processes and outcomes, which are also part of the success in instructional management and classroom management. Through the skill of asking the teacher is able to detect obstacles to the thinking process among students and at the same time can improve and improve the learning process among students.

In teacher's questioning skill as essential teaching skills. When teaching, in any learning model, approach, technique or strategy, one of the important skills that must be mastered by the teacher is questioning skills.

Supriyadi, (2013, p 158) say teacher's questioning skill is the ability possessed by a teacher in conducting question and answer so that it runs smoothly and conductively. The skill of asking must be done with various variations so that when doing questions and answers students do not feel bored.

According to Hasibuan and Moedjiono (2012) argue that for the use of questions in the classroom in order to achieve maximum goals, the teacher must understand the components of basic questioning skills such as: clearly and concisely question, gives a reference, center the answer, moving turn answer, disseminates question, gives time to thinking, giving guidance to students.

So, a teacher must have the questioning skills because asking is an effective activity in learning to encourage students' thinking



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

power. When conducting activities asking a teacher can also motivate and make students become more active during learning. Asking is also one technique to train memory and train student focus. In addition, the process of evaluation, assessment, measurement and testing can be done through questions.

2. The Types of Teacher's Questioning Skill

The teaching and learning process is important to do, because with questions and how to give the right questions will have a positive impact. The most popular system for classifying questions is Bloom, Englehart, Furst, Hill, and Krathwohl's (1956) taxonomy, known as Bloom's Taxonomy. In order to determine the accuracy of children's cognitive activities the teacher can use the taxonomy. Bloom's Taxonomy has six levels of cognitive processing. They are knowledge, comprehension application, -analysis, -synthesis, and -evaluation. To examine issues concerning questioning it is best to divide Bloom's Taxonomy into lower-order and higher-order questioning (Marzano, 1993). Lower-order questions derive from the knowledge and the comprehension levels of Bloom's Taxonomy. The other levels of Bloom's Taxonomy belong to the higher-order questions, as follow :

a. Knowledge Questions

The teacher gives a knowledge question in order to get an opinion or answer that is memory or memorizing students with

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

what has been learned. Knowledge questions usually use questions that begin with the words when, who, what, where, and specify.

Example: What is the name of the Republic of Indonesia now?

b. Comprehension Questions

A question that is asked to students by means of students are required to answer questions by collecting understanding or information that has been received and then interpreting through graphics by comparing.

Example: What are the benefits of a clean environment? Explain with words you said yourself.

c. Application Questions

The teacher asks a question that requires students to apply knowledge that has been received so that students can provide an answer or understanding.

Example: With the explanation above, can the limitation of the equation that meets the requirements be given?

d. Analysis Question

The teacher provides analysis questions to determine student answers in a way,

1) Identify the problem displayed.

Example: Why is the beak of the pigeon and finches not the same shape?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Look for evidence that can be used as a conclusion.

Example: Floods that occur in the Metropolitan City increase when the rainy season arrives. Can you show the reason or proof?

- 3) Draw conclusions based on information obtained.

Example: After we learn about the description text, then the conclusion that we can make is?

e. Synthesis Question

The Synthesis Question is a question whose correct answer has many true answers and demands that the student educate to improve and develop creativity and his / her job that can be used for:

- 1) Make a prediction

Example: What happens when plants are doused with hot water?

- 2) Successfully solve problems based on Imagination

Example: Try to imagine that you are in the middle of the wilderness where there are hungry lions. What reaction will you take to overcome it?

- 3) Looking for a communication

Example: Make a skeleton or short story that describes your feelings!

f. Evaluation questions

The teacher gives evaluation questions by giving an assessment or finding out about a problem that is displayed. Example: In your opinion, is it better to work without school or school without work?

B. Relevant Research

Research can be conducted because it is relevant to the other research that has been conducted before. However, the research has the same object but different problems. There are some researches that have been conducted and they are relevant to this research paper.

The first previous is a research entitled “An analysis of teachers’ questioning strategies during interaction in the classroom: a case of the eight grade SMP PGRI 01 Semarang” by A.B. Prabowo K.A., Alfiyanti (2013).

Not all English teachers in SMP PGRI 01 Semarang have good understanding of how to implement teacher’s questioning. Some of them still have some problems with their understanding. It is caused by some reasons, such as: (1) the teachers do not want to get out of their comfort zone, some of them are thinking that the most important part of teaching is how to make the students understand the materials; (2) they cannot move on from their old views of teaching English in the classroom; (3) last but not least, because the training done by the authoritative government is not sufficient to make them mastering teacher’s questioning. The differences between the previous

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

research and this research are the location of the research, because different place have different way of teachers' questioning skill.

The second, "An analysis of the skill of teachers' questioning in English classes " by Xiaoyan Ma conducted in year 2008. In this paper the author discussed the skills of questioning and the benefit of skills of questioning in English class with some examples on the base of analyzing some basic knowledge of questions. It will contribute to the English teachers. However, putting the skill into practice should not be the final aim of the English teacher. They should devise questions carefully, considering the specific situations and using them correctly in class. Finally, developing feasible and rational questioning skills and teaching skills can meet the need of the country. As long as they do like that, our society will develop rapidly and education will become more and more advanced. The differences between the previous research and this research are the location of the research, because different place have different way of teachers' questioning skill.

C. Operational Concept

In this research, the researcher establishes some indicators based on Bloom, taxonomy (1956), they are:

1. The teacher create question in knowledge.
2. The teacher create question in comprehension.
3. The teacher create question in application.
4. The teacher create question in analysis.

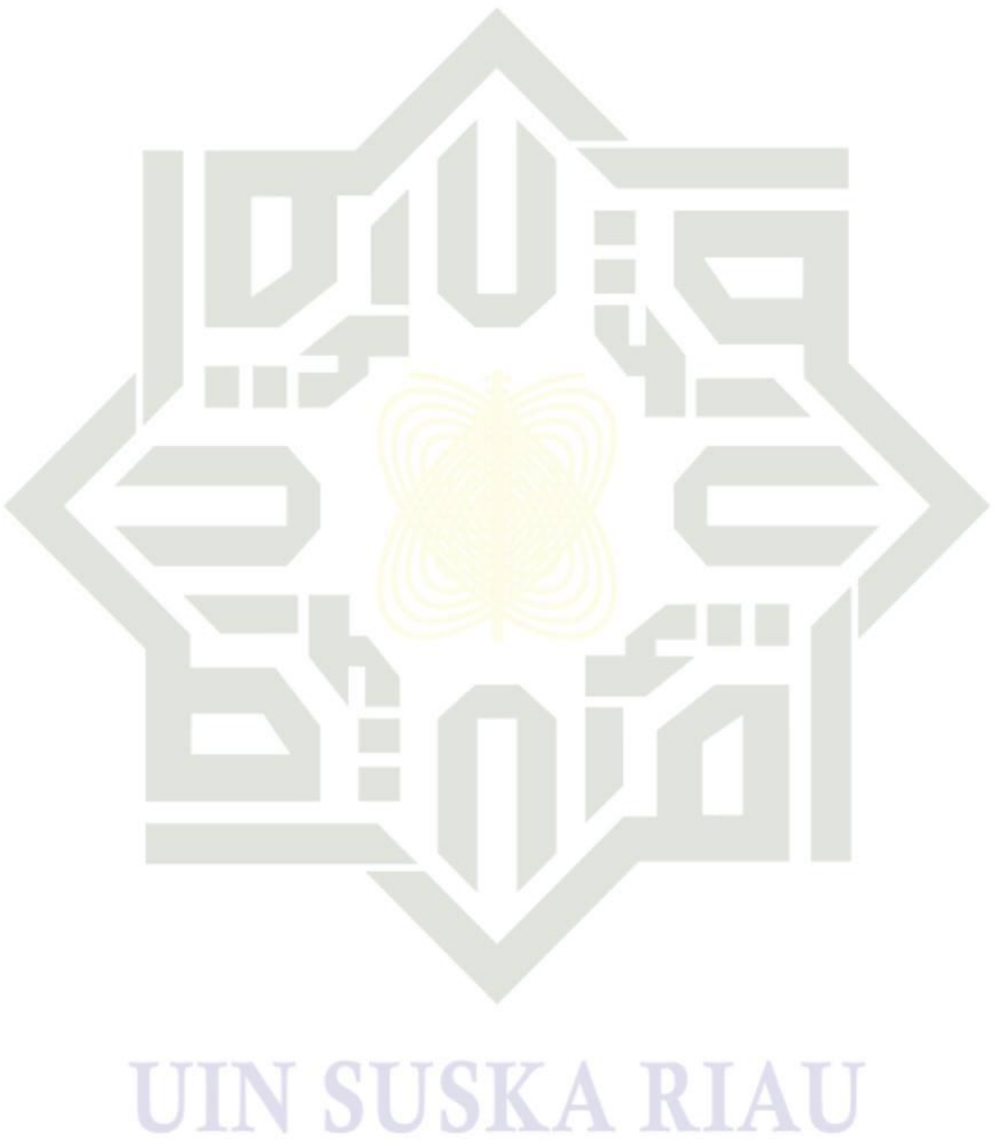
5. The teacher create question in synthesis.
6. The teacher create question in evaluation.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

METHOD OF THE RESEARCH

A. Research Design

This research is a descriptive qualitative research. Descriptive qualitative research is research that describes the object of research based on facts that appear or as they are. Nawawi and Martini (1996, p 73). Miles and Huberman (1994) qualitative methods try to uncover the various uniqueness found in individuals, groups, communities, and / or organizations in daily life as a whole, detailed, deep, and scientifically accountable.

Sevilla, (1993) say descriptive methods are designed to gather information about current (temporary) real conditions. The main purpose in using this method is to describe the nature of a situation that is temporarily running when the research is carried out and examine the causes of a particular symptom. Descriptive research determines and reports on the present situation.

According to Sugiyono (2005, p 1) qualitative research methods are research methods used to examine the condition of natural objects. In qualitative research, the researcher is a key instrument, the technique of data collection is triangulated (combined), data analysis is inductive, and the results of qualitative research emphasize the meaning rather than generalization.

So this approach aims to describe people's behavior, field events, and certain activities in detail and depth. And this study describes the data concern with the current situation, attitudes and views that occur in a society, the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

conflict between two or more circumstances, the relationship between existing facts and their influence on a condition.

B. Time and Location of the Research

1. Time of the Research

This research was conducted within two months from July until September 2019 at SMAN 1 Kubu.

2. Location of the Research

This research was conducted at senior high school 1 Kubu. It is located on Datuk Raja Hitam street No. 07 Teluk Merbau Kabupaten Rokan Hilir- provinsi Riau, Kubu-Riau. Indonesia.

C. Subject and Object of the Research

1. Subject of the Research

The subject of this research was the tenth grade teacher of Senior High School 1 Kubu in 2019/2020 academic year.

2. Object of the Research

The object of this research was teacher's questioning skill in teaching English.

D. Population and Sample of the Research

1. Population

Sugiyono (2010, p 117) population is a region of generalization consisting of: object / subject that has certain qualities and characteristics

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

specified by researchers to study and then draw the conclusions. The population of this research is 3 English Teacher in SMAN 1 KUBU.

2. Sample

Sample is subject of people and items from large population that we collect and analyze to make inference. This research used purposive sampling. According to Notoatmodjo (2010), the purposive sample is sampling based on certain considerations such as the characteristics of the population or characteristics that have been previously known. The researcher choose people who are considered to know clearly the problem under the study. In this research, the researcher use the tenth grade teacher of SMAN 1 Kubu as the sample. Her name is Mrs. Dwi Mulyati S. Pd, she is 29 years old and she has been a teacher for 10 years at this school.

E. The Technique of Collecting Data

There are two technique used in this research to collect the data :

1. Video Recording

Arief S. Sadiman (2009; p 74) states that video is an audio visual media that displays images and sound. In this research, the researcher use video recording to know what are the types of the teacher's questioning skill in teaching English and what are the type of the teacher's questioning skill that dominant in teaching Englis.

2. Observation

Sukmadinata (2010; p 220) observation is a techniques or ways to collect data by making observations on ongoing activities. Observations

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

can be carried out participatory or nonparticipative. According to Supardi (2014; p 127) observation is an observation activity (data retrieval) to take pictures how far the effect of the action has reached the target. For this study, researchers using nonparticipant observation techniques where researchers are not involved and only as an independent observer, using the observation sheet.

F. The Technique of Data Analysis

Miles and Huberman (1984), suggest that activities in qualitative data analysis are carried out interactively and in progress continuously until complete. Activities in data analysis, namely data reduction, data display, and conclusion drawing / verification. The techniques as follows:

1. Data Reduction

Reducing data means summarizing, choosing the main things, focus on things that are important, and look for themes and patterns. With thus the reduced data will provide a clear picture facilitate researchers for further data collection.

2. Presentation of Data (Data Display)

Presentation of data is a number of structured information that provides the possibility of drawing conclusions and taking action. After data is reduced, then the next step is to display data. In qualitative research, the presentation of data can be done in the form of a brief description, charts, relationships between categories, flowcharts and the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

like. By displaying data, it will make it easier for you understand what happened.

3. Conclusion Drawing

Step three in analyzing qualitative data according to Miles and Huberman is drawing conclusions and verification. Initial conclusions that are the statement is still temporary, and will change if it is not found strong evidence supporting the next data collection stage. But if the conclusions stated at the initial stage are supported by valid and consistent evidence when the researcher returns to the field collecting data, then the conclusions put forward are conclusions credible.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

To conclude, from those six types of questions, knowledge question is the question that the most frequently used in classroom interaction. It is proven by the data that obtained by video recording and observation. The result shows that the knowledge question gets the highest number of used. And in this research, the teacher only does not use synthesis question in classroom interaction.

B. Suggestion

After the researcher carried out the research, she would like to give some suggestions related to these result findings. Hopefully it can be applied easily in teaching learning activities. I suggested that the teachers can better understand the use of questioning skills for successful learning in class, design the questions that will be asked during learning. Then it will be better if the teacher uses the vocabulary that will understand by the students.

UIN SUSKA RIAU

REFERENCES

1. B. Prabowo K.A., Alfianti. (2013). An Analysis of Teachers' Questioning Strategies During Interaction in the Classroom: A Case of the Eight Grade SMP PGRI 01: Semarang, volume 4, No 1 (2014).
- Artin.M & Barnawi. (2015). *Micro Teaching*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Arkunto, S. (2006). *Dasar-dasar evaluasi pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Bloom, B., Englehart, M., Furst, E., Hill, W., & Krathwohl, D. (1956). *Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals*. Handbook I: Cognitive domain. New York, Toronto: Longmans, Green.
- Bonwell, C. (1991). *Active Learning: Creating Excitement in the Classroom*. ASHE-ERIC Higher Education.
- Cotton, Kathleen. (2001). *Classroom Questioning*. School Improvement Research
- Faruji, Laleh Fakhraee. (2011). *Discourse Analysis of Questions in Teacher Talk*. Theory and Practice in Language Studies, Vol. 1, No. 12, pp. 1820-1826, December 2011. (www.academia.edu). 23 April 2019.
- Hasibuan and Moedjiono. (2012). *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Hasibuan, Melayu. (2008). *Manajemen Dasar, Pengertian, Dan Masalah*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Long, M. H. & Sato, C.J. (1983). Classroom foreigner talk discourse: *Forms and functions of teachers' questions*. In H.W. Seliger and M.H. Long (Eds.). Classroom-oriented research in second language acquisition. Rowley, Mass.: Newbury House.
- Marzano, R. (1993). *Classroom instruction that works: Research-based strategies for increasing student achievement*. Alexandria,VA: Association for Supervision and Curriculum Development.
- Miles, M.B, Huberman. (1984). *Analisis data kualitatif*. Terjemahan oleh Tjejep Rohendi Rohidi.1992. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Miles, M.B, Huberman. (1994). *Qualitative data analysis*, 2nd ed. USA: Sage Publication.
- Nawawi, dan Martini. (1996). *Penelitian Terapan*. Yogyakarta : Gajah Mada University.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Nawawi, dan Martini. (1996). *Penelitian Terapan*. Yogyakarta : Gajah Mada University.
- Notoatmodjo, Soekidjo., (2010). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nurhidayati. (2006). *Penggunaan Pertanyaan dan Respons dalam Interaksi Belajar Mengajar Bahasa Arab di Madrasah Aliyah*. Tahun 34, Nomor 1.
- Rohmah, Zuliati. (2010). *Teacher's Questions in Reading Classes*. TEFLIN Journal Vol.13. (www.journal.teflin.org). 12 Maret 2019.
- Sanjaya. (2006). *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Pernada Media Group.
- Series SIRS, Northwest Regional Educational Laboratory. 188 Ta'dib, Volume 17, No. 2 (Desember 2014). (www.sciepub.com). 12 Maret 2019.
- Sevilla. (1993). *Pengantar Metode Penelitian*. Jakarta. UI-Press.
- Sugiyono. (2005). *Metode Penelitian Bisnis*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Bandung : CV AlfaBeta.
- Sugiyono. (2011). *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: CV Alfabeta. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Supardi. (2014). *Kinerja Guru*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Supriyadi. (2013). *Strategi Belajar & Mengajar*. Yogyakarta: Jaya Ilmu.
- Yan, Ma Xiao. (2006). *An Analysis of the Skill of Teachers' Questioning in English Classes*. China: Chongqing Normal University & Yangtze Normal University.



No	Type of questioning skill	Yes	No
1	Knowkedge question	✓	
2	Understanding question	✓	
3	Application question	✓	
4	Analysis question	✓	
5	Synthesis question	✓	
6	Evaluation question	✓	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Appendix 2

Syllabus

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



UIN SUSKA RIAU



SILABUS SMA/MA

Satuan Pendidikan : SMAN 1 KUBU

Mata Pelajaran : BAHASA INGGRIS - WAJIB

Kelas : X

Kompetensi Inti :

KI-1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI-2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI-3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingn tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI-4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1. Menghargai dan menghormati keberagaman suku, bangsa, dan budaya Indonesia sebagai kekayaan bangsa yang perlu dilestarikan bersama-sama. 2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.	Teks lisan dan tulis sederhana, untuk memaparkan, menanyakan, dan merespon pemaparan jati diri <i>Fungsi sosial</i> Menjalin hubungan dengan guru, teman dan orang lain <i>Ungkapan</i> <i>My name is... I'm ...</i>	Mengamati <ul style="list-style-type: none">Siswa mendengarkan/membaca pemaparan jati diri dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, unsur kebahasaan, maupun format penyampaian/penulisannya.Siswa mencoba menirukan pengucapannya dan menuliskan pemaparan jati diri yang digunakan. Mempertanyakan	Kriteria penilaian: <ul style="list-style-type: none">Pencapaian fungsi sosialKelengkapan dan keruntutan struktur teks memaparkan dan menanyakan jati diriKetepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tanganKesesuaian format	2 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none">Audio CD/VCD/DVDSUARA GURUKoran/ majalah berbahasa Inggriswww.dailyenglish.comhttp://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>melaksanakan komunikasi transaksional dengan teman sekelas.</p> <p>2. Diwajibkan untuk menggunakan bahasa Inggris dalam komunikasi transaksional dengan teman sekelas.</p> <p>3. Diwajibkan untuk menggunakan bahasa Inggris dalam komunikasi transaksional dengan teman sekelas.</p> <p>4. Diwajibkan untuk menggunakan bahasa Inggris dalam komunikasi transaksional dengan teman sekelas.</p>	<p><i>I live in ... I have ... I like dan semacamnya</i></p> <p>Unsur kebahasaan:</p> <p>(1) Kata terkait dengan hubungan kekeluargaan dan kekerabatan, profesi pekerjaan, hobi.</p> <p>(2) Kata kerja dalam simple present tense: <i>be, have</i> dalam simple present tense</p> <p>(3) Kata tanya <i>What? Who? Which?</i></p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tulisan tangan yang rapi</p> <p>(5) Rujukan kata</p> <p>Topik</p> <p>Keteladanan tentang perilaku terbuka, menghargai perbedaan,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain, perbedaan antara berbagai pemaparan jati diri dalam bahasa Inggris, perbedaannya dengan yang ada dalam bahasa Indonesia. Siswa mempertanyakan pengucapan dan isi teks yang memaparkan jati diri <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari pemaparan jati diri dari berbagai sumber. Siswa berlatih memaparkan jati diri dengan teman melalui simulasi. Siswa berlatih memaparkan jati diri melalui tulisan <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menganalisis ungkapan memaparkan jati diri dengan mengelompokkannya berdasarkan penggunaan. Secara berkelompok siswa mendiskusikan ungkapan 	<p>penulisan/ penyampaian</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan monolog yang menyebutkan jati diri didepan kelas Ketepatan menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyebutkan jati diri <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Berperilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan Komunikasi Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar berupa rekaman 		<ul style="list-style-type: none"> http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan sebagainya. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.</p>	perdamaian.	<p>memaparkan jati diri yang mereka temukan dari sumber lain dan membandingkannya dengan yang digunakan guru</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendemonstrasikan penggunaan pemaparan jati diri secara lisan dan tertulis di kelas dengan memperhatikan fungsi sosial, ungkapan, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk memaparkan jati diri dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>). 	<p>penggunaan ungkapan dan skrip percakapan</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya. <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		
1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Indonesia untuk memaparkan jati diri	Teks lisan dan tulis untuk memuji bersayap (<i>extended</i>)	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan/menonton 	<p>KRITERIA PENILAIAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan 	1 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ SUARA GURU



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang digunakan dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>2. Dianggap mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh kanya tulis ini dalam bentuk apapun t</p> <p>3. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan memuji bersayap serta responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4. Menyusun teks lisan dan tulis untuk mengungkapkan dan merespon pujian bersayap, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang</p>	<p>serta responnya</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain.</p> <p><i>Ungkapan</i></p> <p>“Excellent! You really did it well, Tina.” “That’s nice, Anisa. I really like it.” “It was great. I like it, thank you,”</p> <p><i>Unsur kebahasaan:</i></p> <p>Ucapan, tekanan kata, intonasi</p>	<p>interaksi memuji bersayap.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengikuti interaksi memuji bersayap. Siswa menirukan model interaksi memuji bersayap Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi memuji bersayap (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antara berbagai ungkapan memuji bersayap dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <p>Siswa memuji bersayap dengan bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi, role-play</i>, dan</p>	<p>keruntutan struktur teks memuji bersayap</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan pujian dan responnya . Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyampaikan pujian serta responnya <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Upaya menggunakan 		<ul style="list-style-type: none"> Koran/ majalah ber www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>benar dan sesuai konteks.</p> <p>2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan nama penulis dan institusi asal.</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>		<p>kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan ungkapan memuji bersayap yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain. Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memuji dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk memuji dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>). 	<p>bahasa Inggris untuk menyatakan pujian dan responnya ketika muncul kesempatan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan Komunikasi 		
<p>1. Menyimakuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk menunjukkan perhatian (care)</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menjaga hubungan interpersonal</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan/menonton interaksi menunjukkan perhatian. Siswa mengikuti interaksi 	<p>KRITERIA PENILAIAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks menunjukkan perhatian Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, 	1 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ SUARA GURU Koran/ majalah ber www.dailyenglish.com http://americanenglish.state

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>semangat belajar.</p> <p>2. Menunjukkan perilaku antun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan teman.</p> <p>3. Mengalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan perhatian (care), serta responsnya, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4. Menyusun teks lisan dan tulis untuk mengucap dan merespon ungkapan perhatian (care), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>dengan guru, teman dan orang lain.</p> <p><i>Ungkapan</i></p> <p>Ungkapan untuk memberi perhatian dan cara meresponnya: <i>You look pale . Are you OK? Not, really. I've got a headache.</i></p> <p><i>Unsur kebahasaan:</i></p> <p>Ucapan, tekanan kata, intonasi</p>	<p>menunjukkan perhatian.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menirukan model interaksi menunjukkan perhatian. Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi menunjukkan perhatian. (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antara berbagai ungkapan menunjukan perhatian dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb. <p>Mengeksplorasi</p> <p>Siswa menunjukan perhatian dengan bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi, role-play</i>, dan</p>	<p>kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan dan pertanyaan untuk menunjukkan perhatian Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyampaikan ungkapan untuk menunjukkan perhatian <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk menunjukkan perhatian 		<p>http://www.britishcouncil.org/files/ae/resource_files</p> <ul style="list-style-type: none"> http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan pustaka. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>		<p>kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan ungkapan menunjukkan perhatian yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain. Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menunjukkan perhatian dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menunjukkan perhatian dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>). 	<p>(care) ketika muncul kesempatan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan Komunikasi 		
<p>1. Mengasosiasi</p> <p>kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi</p>	<p>Teks lisan dan tulis pernyataan dan pertanyaan tentang niat melakukan sesuatu</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dalam 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks pernyataan dan pertanyaan tentang niat 	<p>2 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <u>Audio CD/ VCD/DVD</u> <u>SUARA GURU</u> <u>Koran/ majalah berbahasa Inggris</u>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p>	<p><i>Fungsi Sosial</i></p> <p>Menyatakan rencana</p> <p><i>Struktur Teks</i></p> <p>‘I’d like to tell my name,’ I will tell him about my job, I’m going to introduce my friend</p> <p><i>Unsur Kebahasaan</i></p> <p>Kata kerja <i>I’d like to .., I will .., I’m going to ...</i>; tata bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</p>	<p>berbagai konteks</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengikuti interaksi tentang pernyataan dan pertanyaan tentang menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dengan bimbingan guru Siswa menirukan contoh-contoh kalimat yang menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu Dengan bimbingan dan arahan guru siswa mengidentifikasi ciri kalimat yang menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu <p>Mempertanyakan</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antara berbagai ungkapan menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan</p>	<p>melakukan sesuatu</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian:</p> <p>Pengamatan (observasi)</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Upaya menggunakan Bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu ketika muncul kesempatan. Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan Berperilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan 		<ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p> <p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic U</p>		<p>ungkapan lain dsb.</p> <p>Mengekslorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dalam konteks simulasi, role-play dan kegiatan lain yang terstruktur Siswa berusaha menyatakan dan bertanya tentang niat melakukan sesuatu <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan antara ungkapan niat melakukan sesuatu dalam bahasa Inggris yang telah dipelajari dengan yang ada dari berbagai sumber lain. Siswa membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa Indonesia <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Setiap menyatakan dan menanyakan ungkapan 	Komunikasi		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>© Hak cipta milik UIN Susa Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-undang</p> <p>1. Dilarang mengutip atau menjiplak isi dari buku ini sebagai acuan atau sumber belajar.</p> <p>2. Dilarang mengutip atau menjiplak isi dari buku ini sebagai acuan atau sumber belajar.</p>		<p>tentang niat melakukan sesuatu dalam bahasa Inggris di dalam dan di luar kelas</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menuliskan permasalahan dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>) 			
<p>1. Menyebutkan dan menjelaskan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari ucapan selamat bersayap (extended) yang digunakan dalam komunikasi interpersonal yang menunjukkan tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam komunikasi transaksional.</p> <p>2. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari ucapan selamat bersayap, sesuai dengan konteks yang diberikan.</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk mengucapkan dan merespon ucapan selamat bersayap (extended)</p> <p><i>Fungsi Sosial</i></p> <p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain.</p> <p><i>Struktur text</i></p> <p>Ungkapan baku dari sumber-sumber otentik.</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Kata dan tata bahasa baku</p> <p>(2) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memperhatikan beberapa pesan yang berisi ucapan selamat dari berbagai sumber (a.l. film, tape, surat kabar, majalah). Siswa membacakan contoh-contoh teks pesan berisi ucapan selamat tersebut dengan ucapan, intonasi, tekanan kata, dengan benar dan lancar. Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri pesan yang berisi ucapan selamat (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>Mempertanyakan(questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks ucapan selamat bersayap Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan <i>role-play</i> (bermain peran) menggunakan ungkapan berbentuk pesan berisi ucapan selamat serta responnya dalam situasi nyata 	2 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD SUARA GURU Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
konteks penggunaannya. 2. Ditugaskan untuk menyusun teks lisan dan tulisan untuk mengucapkan dan merespon ucapan selamat bersayap (extended), dengan memperhatikan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks. 4. Ditugaskan untuk mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t	(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan <i>Topik</i> Keteladanan tentang perilaku peduli dan cinta damai.	arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai pesan yang berisi ucapan selamat dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb. Mengeksplorasi <ul style="list-style-type: none"> Siswa secara mandiri dan dalam kelompok mencari ucapan selamat yang lain dari berbagai sumber Siswa bergantian membacakan ucapan selamat dengan unsur kebahasaan yang tepat Siswa mengucapkan dan merespon ucapan selamat yang disampaikan teman dan guru. Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan berbagai ucapan selamat 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyampaikan ucapan selamat bersayap serta responnya Pengamatan (observations): Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian: <ul style="list-style-type: none"> Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan Komunikasi Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks berisi ucapan selamat Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan 		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber; 2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya tulis atau dalam bentuk apapun t 		<p>terkait dengan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, dilihat dari segi ketepatan, efisiensi, efektivitasnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa berkreasi membuat teks-teks ucapan selamat dan menyampaikannya di depan guru dan teman untuk mendapat <i>feedback</i>. • Siswa membuat kartu ucapan selamat • Siswa memperoleh <i>feedback</i> dari guru dan teman sejawat 	<p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog. • Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks ucapan selamat berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi • Kumpulan hasil tes dan latihan. • Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya 		
<p>1. Menyikuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang</p>	<p>Tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present perfect tense</i>, dalam berbagai konteks. 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pencapaian fungsi sosial • Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, 	<p>2 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Audio CD/ VCD/DVD • SUARA GURU • Koran/ majalah berbahasa Inggris • www.dailyenglish.com

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>diwujudkan dalam semangat belajar.</p> <p>2. Diarahkan untuk berperilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara positif dengan orang lain.</p> <p>3. Menggunakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada pernyataan dan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan menggunakan konteks penggunaannya.</p> <p>4. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian</p>	<p>kesudahannya (Past Simple dan Present Perfect Tense)</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya</p> <p><i>Struktur teks</i></p> <p><i>I had plowed into a big green Buick. I hollered farewells to my friends and poured myself into the car</i></p> <p><i>My friend has prepared everything before we left</i></p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Past Simple,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Siswa berinteraksi menggunakan kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present perfect tense</i> selama proses pembelajaran, dengan bimbingan guru. Siswa menirukan contoh-contoh kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect tense</i>, Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect tense</i>, (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>Mempertanyakan</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai <i>past simple</i> dan <i>present perfect</i> yang ada dalam bahasa Inggris, dan perbedaan ungkapan dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyatakan dan 	<p>ejaan, dan tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan dan keruntutan struktur teks Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian:</p> <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> Perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan Komunikasi Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan karya siswa yang mencerminkan 		<ul style="list-style-type: none"> http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk pada kesudahannya.</p> <p>2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p>	<p>Present Perfect</p> <p>(2) Tata bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas.</p>	<p>menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi, role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa berusaha menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam bahasa Inggris selama proses pembelajaran. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect tense</i> yang telah dipelajari dengan ungkapan-ungkapan lainnya. Siswa membandingkan antara kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect tense</i> dalam bahasa Inggris dengan kalimat tentang 	<p>hasil atau capaian belajar</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya 		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: <ol style="list-style-type: none"> a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau perbaikan cetakan. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau. 		<p>tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam bahasa ibu atau bahasa Indonesia.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam jurnal belajarnya. 			
1. Menemukan informasi dari berbagai sumber dan mencatatnya dengan tepat	Teks deskriptif lisan dan tulis, sederhana,	Mengamati	Kriteria penilaian:	9 x 2 JP	

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam bentuk pembelajaran Menunjukkan kemampuan tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam pelaksanaan komunikasi internasional</p> <p>2. Diarahkan untuk menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks deskriptif sederhana tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, serta dengan konteks penggunaannya.</p> <p>3. Menangkap makna dalam teks deskriptif lisan dan tulis sederhana.</p> <p>4. Menyunting teks</p>	<p>tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Membanggakan, mengenalkan, mengidentifikasi, memuji, mengkritik, mempromosikan, dsb.</p> <p><i>Struktur text</i></p> <p>(1) Penyebutan nama orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal dan nama bagian-bagiannya yang dipilih untuk dideskripsikan</p> <p>(2) Penyebutan sifat orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal dan bagiannya, dan</p> <p>(3) Penyebutan tindakan dari atau</p>	<ul style="list-style-type: none"> Siswa memperhatikan / menonton beberapa contoh teks/ film tentang penggambaran orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah. Siswa menirukan contoh secara terbimbing. Siswa belajar menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks deskriptif yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia Siswa mempertanyakan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks deskriptif <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa secara kelompok 	<ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks deskriptif Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan monolog tentang deskripsi orang, tempat wisata, bangunan bersejarah terkenal di depan kelas / berpasangan Ketepatan dan kesesuaian dalam menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam membuat teks deskriptif <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk</p>		<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD SUARA GURU Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>deskriptif lisan dan tulis, sederhana, tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis sederhana tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.</p>	<p>terkait dengan orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal.</p> <p>yang semuanya sesuai dengan fungsi sosial yang hendak dicapai.</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Kata benda yang terkait dengan orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal</p> <p>(2) Kata sifat yang terkait dengan orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal</p> <p>(3) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p>	<p>membacakan teks deskriptif lain dari berbagai sumber dengan pengucapan, tekanan kata dan intonasi yang tepat</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa berpasangan menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu serta fungsi sosial dari teks deskripsi yang dibaca/didengar. Siswa menyunting teks deskripsi yang diberikan guru dari segi struktur dan kebahasaan Berkelompok, siswa menggambarkan tempat wisata lain dalam konteks penyampaian informasi yang wajar terkait dengan tujuan yang hendak dicapai dari model yang dipelajari <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Dalam kerja kelompok terbimbing siswa menganalisis dengan membandingkan berbagai teks yang menggambarkan orang, tempat wisata, bangunan bersejarah terkenal dengan fokus pada 	<p>tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan Komunikasi Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks deskriptif Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks deskriptif. Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks 		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p>	<p>ketika mempresentasikan secara lisan. (5) Rujukan kata</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang perilaku toleran, kewirausahaan, nasionalisme, percaya diri.</p>	<p>struktur teks, dan unsur kebahasaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengelompokkan teks deskripsi sesuai dengan fungsi sosialnya. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang setiap yang dia sampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Berkelompok, siswa menyusun teks deskripsi tentang orang/ tempat wisata/ bangunan bersejarah sesuai dengan fungsi sosial tujuan, struktur dan unsur kebahasaannya Siswa menyunting deskripsi yang dibuat teman. Siswa menyampaikan deskripsinya didepan guru dan teman dan mempublikasikannya di mading. Siswa membuat klipng deskripsi tentang orang, 	<p>diskriptif berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <ul style="list-style-type: none"> Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain 		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>© Hak cipta milik UIN Suska RA</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <ol style="list-style-type: none"> Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau dengan cara lain sebagai hak cipta. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan sebagainya. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska RA. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun. 		<p>tempat wisata atau bangunan bersejarah yang mereka sukai.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat laporan evaluasi diri secara tertulis tentang pengalaman dalam menggambarkan tempat wisata dan bangunan termasuk menyebutkan dukungan dan kendala yang dialami. Siswa dapat menggunakan 'learning journal' 			
<p>1. Mensyukuri dan menghargai kemampuan berbahasa sebagai alat komunikasi interpersonal yang dapat meningkatkan prestasi belajar.</p> <p>2. Menunjukkan tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p>	<p>Teks tulis berbentuk <i>announcement</i> (pemberitahuan)</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Memberikan informasi dengan atau tanpa perintah atau petunjuk yang harus diikuti, untuk memperlancar informasi antara guru, siswa, kepala sekolah, dan staf administrasi</p> <p><i>Struktur Teks</i></p> <p>Ungkapan yang</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan/membaca teks <i>announcement</i> dari berbagai sumber dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, unsur kebahasaan, maupun format penyampaian/penulisannya. Siswa mencoba menirukan pengucapannya dan menuliskan teks yang digunakan. Siswa belajar membaca cepat untuk mendapat gambaran umum dari teks 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks <i>announcement</i> Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan monolog 	2 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD SUARA GURU Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.8. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks pemberitahuan (<i>announcement</i>), sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.1. Menangkap makna sebuah teks pemberitahuan (<i>announcement</i>).</p> <p>4.2. Menyusun teks pemberitahuan (<i>announcement</i>), dengan pendek dan panjang, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>lazim digunakan dalam teks <i>announcement</i> di media massa maupun di internet, secara urut dan runtut.</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>Kosa kata , tata bahasa, ucapan, rujukan kata, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca yang tepat, dengan pengucapan yang lancar dan penulisan dengan tulisan tangan atau cetak yang jelas dan rapi</p> <p><i>Multimedia:</i></p> <p>Layout, dekorasi, yang membuat tampilan teks lebih menarik</p>	<p>melalui proses <i>skimming</i> dan <i>scanning</i> untuk mendapatkan informasi khusus.</p> <p>Mempertanyakan</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan berbagai teks pemberitahuan dalam bahasa Inggris, perbedaan teks pemberitahuan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari teks lain untuk mendengarkan/membaca teks <i>announcement</i> dengan strategi yang digunakan dari berbagai sumber. Siswa berlatih membaca teks <i>announcement</i> dengan strategi yang digunakan bersama teman <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menganalisis teks <i>announcement</i> dengan 	<p>dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>) di depan kelas</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan kesesuaian dalam menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> kesantunan saat melakukan tindakan komunikasi perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam 		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic U</p>	<p>memperhatikan format penulisannya melalui strategi yang digunakan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan teks <i>announcement</i> yang didengar/dibacakan dari guru dengan yang dipelajari dari berbagai sumber lain. Secara berkelompok siswa mendiskusikan teks <i>announcement</i> yang mereka temukan dari sumber lain. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang sampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat teks <i>announcement</i> dalam kerja kelompok Siswa menyampaikan pemberitahuan secara tertulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks 	<p>melaksanakan komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks pemberitahuan Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks pemberitahuan berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi Kumpulan hasil tes dan latihan. <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar,</p>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p> <p>1. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p> <p>2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p> <p>3. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p> <p>4. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p>	<p>Teks <i>recount</i> lisan dan tulis, sederhana, tentang pengalaman/kegiatan/kejadian/peristiwa.</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Meneladani, membanggakan, bertindak teratur, teliti dan disiplin, melaporkan.</p> <p><i>Struktur</i></p> <p>a. Menyebutkan tindakan/ peristiwa/kejadian secara umum</p> <p>b. Menyebutkan urutan tindakan/ kejadian/peristiwa secara kronologis, dan runtut</p> <p>c. Jika perlu, ada kesimpulan umum.</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyimak berbagai contoh teks <i>recount</i> tentang pengalaman/kegiatan/kejadian/peristiwa yang diberikan/ diperdengarkan guru Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya Siswa belajar menentukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks <i>recount</i> <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan berbagai teks tentang pengalaman/kejadian/peristiwa yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan 	<p>atau bentuk penilaian lain</p> <p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks <i>recount</i> Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan monolog dalam bentuk <i>recount</i> dalam kelompok / berpasangan/ didepan kelas Ketepatan dan kesesuaian dalam menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks <i>recount</i> 	<p>7 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD SUARA GURU Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>makna dalam teks recount lisan dan tulis sederhana. Menyusun teks recount lisan dan tulis sederhana tentang pengalaman/ kejadian/ peristiwa dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, secara umum dan sesuai dengan konteks.</p> <p>2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p>	<p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Kata-kata terkait dengan perjuangan hidup, profesionalisme dalam bekerja, kejadian/peristiwa yang sedang banyak dibicarakan.</p> <p>(2) Penyebutan kata benda</p> <p>(3) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan</p> <p>(5) Rujukan kata</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang perilaku kewirausahaan, daya juang, percaya diri, tanggung jawab, disiplin.</p>	<p>yang ada dalam bahasa Indonesia,.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mempertanyakan mengenai gagasan pokok informasi rinci dan informasi tertentu dalam recount <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari beberapa text recount dari berbagai sumber. Siswa berlatih menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks Siswa membacakan teks recount kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat Siswa berlatih menyusun kalimat-kalimat yang diberikan menjadi text recount. Siswa secara berkelompok menuliskan /menyalin teks <i>recount</i> lisan dan tulis, sederhana, tentang pengalaman/kegiatan/ 	<p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> kesantunan saat melakukan tindakan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks recount. Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks recount 		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic U</p>	<p>kejadian/peristiwa dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara berpasangan siswa saling menganalisis teks <i>recount</i> tulis dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan. • Siswa mendiskusikan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks. • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membuat teks <i>recount</i> sederhana tentang keteladanan dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur dan unsur 	<p>berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan hasil tes dan latihan. • Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain • Siswa diberikan pelatihan sebelum dituntut untuk melaksanakannya. 		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p> <p>© Hak cipta milik UIN Sunan Kalijaga</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini sebagai pengantar atau sebagai pengganti naskah atau sumber informasi yang sebenarnya</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Kalijaga</p>		<p>kebahasaannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mempresentasikannya di kelas Siswa membuat kliping teks recount dengan menyalin dari beberapa sumber. Siswa membuat jurnal belajar (<i>learning journal</i>) 			
<p>1. Menyebutkan dan memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang terkandung dalam teks naratif lisan dan tulis berbentuk legenda sederhana.</p> <p>2. Menunjukkan pemahaman tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang terkandung dalam teks naratif lisan dan tulis berbentuk legenda sederhana.</p> <p>3. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang terkandung dalam teks naratif lisan dan tulis berbentuk legenda sederhana.</p>	<p>Teks naratif lisan dan tulis berbentuk legenda sederhana.</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Meneladani nilai-nilai moral, cinta tanah air, menghargai budaya lain.</p> <p><i>Struktur</i></p> <p>a. Pengenalan tokoh dan setting</p> <p>b. Komplikasi terhadap tokoh utama</p> <p>c. Solusi dan akhir cerita</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyimak berbagai contoh teks legenda yang diberikan/ diperdengarkan guru Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya Siswa mengamati keteladanan dari cerita legenda Siswa belajar menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks legenda <p>Mempertanyakan (questioning)</p>	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks naratif Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan monolog dalam bentuk teks naratif dalam kelompok / berpasangan/ didepan 	6 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD SUARA GURU Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>dan unsur kebahasaan pada teks naratif sederhana berbentuk legenda rakyat, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>2. Diarung mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p>	<p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(3) Kata-kata terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda</p> <p>(4) Modal auxiliary verbs.</p> <p>(4) Ejaan dan tulisan tangan dan c etak yang jelas dan rapi</p> <p>(5) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan</p> <p>(6) Rujukan kata</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang perilaku dan nilai-nilai luhur dan budaya.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks naratif yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia. Siswa mempertanyakan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca beberapa text legenda dari berbagai sumber. Siswa berlatih menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu Siswa melengkapi rumpang dari beberapa teks legenda sederhana Siswa secara berkelompok menuliskan /menyalin teks recount dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur 	<p>kelas</p> <ul style="list-style-type: none"> Menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks naratif <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Berperilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melakukan Komunikasi Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan catatan 		

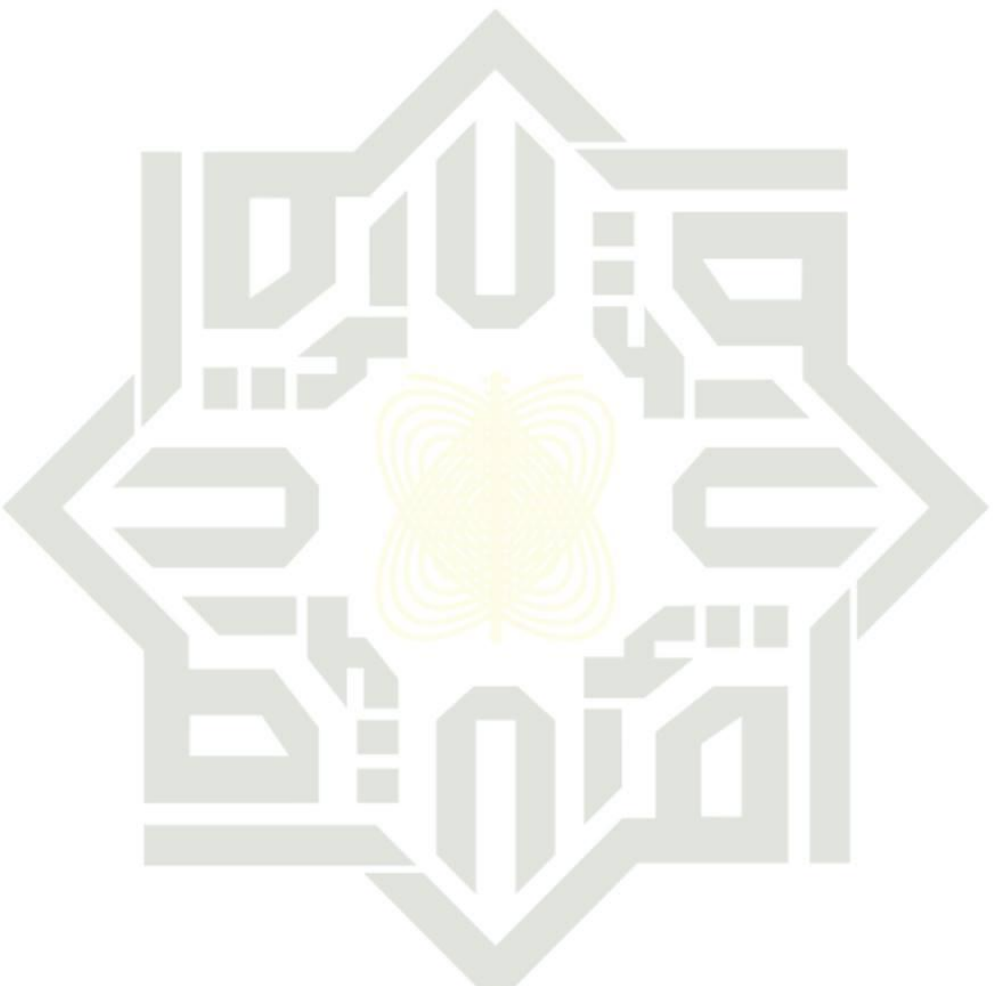
Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic U</p>	<p>kebahasaan dengan runtut</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membacakan teks recount kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara berpasangan siswa menganalisis beberapa teks legenda dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyampaikan informasi fungsi social, struktur, dan unsure kebahasaan yang ditemukan setelah membaca teks legenda. Siswa menceritakan kembali teks legenda sederhana yang dibaca dengan memperhatikan fungsi 	<p>kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks naratif</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks naratif berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi Kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>2. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>3. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>4. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>5. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>6. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>7. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>8. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>9. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>10. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>11. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>12. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>13. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>14. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>15. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>16. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>17. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>18. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>19. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>20. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>21. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>22. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>23. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>24. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>25. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>26. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>27. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>28. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>29. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>30. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>31. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>32. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>33. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>34. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>35. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>36. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>37. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>38. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>39. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>40. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>41. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>42. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>43. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>44. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>45. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>46. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>47. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>48. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>49. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>50. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>51. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>52. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>53. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>54. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>55. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>56. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>57. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>58. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>59. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>60. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>61. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>62. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>63. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>64. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>65. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>66. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>67. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>68. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>69. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>70. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>71. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>72. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>73. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>74. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>75. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>76. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>77. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>78. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>79. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>80. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>81. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>82. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>83. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>84. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>85. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>86. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>87. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>88. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>89. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>90. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>91. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>92. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>93. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>94. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>95. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>96. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>97. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>98. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>99. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>100. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p>	<p>Lagu sederhana</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menghibur, mengungkapkan perasaan, mengajarkan pesan moral</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu.</p> <p>(2) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</p> <p>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan</p>	<p>sosial, struktur dan unsur kebahasaannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat kliping teks legenda dengan menyalin dan beberapa sumber. Siswa membuat 'learning journal' <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan/membaca beberapa lirik lagu berbahasa Inggris dan menyalinnya Siswa menirukan pengucapan dengan menyanyikan sesuai dengan lagu yang didengar <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan pesan yang ada dalam lagu bahasa Inggris, perbedaan lagu dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia. Siswa memperoleh pengetahuan tambahan 	<p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama dan cinta damai dalam melaksanakan Komunikasi Ketepatan dan kesesuaian dalam pengucapan dan penyalinan lirik lagu Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan <p>Portofolio</p>	<p>2 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD www.youtube SUARA GURU Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>lagu sederhana.</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic U</p>	<p>an secara lisan</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang perilaku yang menginspirasi.</p>	<p>tentang kosa kata dan pesan dalam lagu</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membacakan lirik lagu yang disalin kepada teman sebangku Siswa menyanyikan lagu yang disalin dengan pengucapan dan tekanan kata yang tepat Siswa berdiskusi tentang pesan lagu yang didengar <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara individu siswa membandingkan pesan yang terdapat dalam beberapa lagu yang dibaca/didengar Siswa membuat kumpulan lagu- lagu yang bertema perdamaian dengan menyalin <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa melaporkan kumpulan lagu favorit mereka yang sudah dianalisis tentang pesan di dalam lagu-lagu tersebut 	<ul style="list-style-type: none"> Kumpulan kemajuan siswa berupa kumpulan lagu yang disalin dengan tulisan tangan beserta kesan terhadap lagu kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p>		<ul style="list-style-type: none"> Antarsiswa melakukan penilaian terhadap kumpulan lagu yang dibuat. 			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Appendix 3

Research Recommendation Letter



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN

SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 KUBU

JL. DATUK RAJA HITAM NO. 07 TELUK MERBAU Kec. Kubu 28991 Sman_1Kubu@yahoo.co.id
TERAKREDITASI A DENGAN SK. NO. : 255 /BAP-SM/OT-04/II/2018 TGL : 15-02-2018

SURAT PERNYATAAN

NOMOR : 422 / SMAN. 1- 01 /037

Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Kubu Kabupaten Rokan Hilir Propinsi Riau menyatakan bahwa :

: YANI MUTIA PUTRI

: 11513201464

: PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

: TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU

telah melaksanakan TRY OUT / PRA RISET di SMA Negeri 1 Kubu dengan judul : "ANALYSIS OF TEACHER, QUESTIONING SKILL IN TEACHING ENGLISH AT SMA NEGERI 1 KUBU".

Demikian surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kubu, 11 Maret 2019

Kepala Sekolah



Drs. AGUNG RIYANTA

Nip. 196412061991031006

SURAT PERNYATAAN

NOMOR : 422 / SMAN. 1- 01 / 056

Kepada Sekolah SMA Negeri 1 Kubu Kabupaten Rokan Hilir Propinsi Riau menyatakan bahwa :

: YANI MUTIA PUTRI

: 115132014640

: PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

: FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU

telah melaksanakan *Riset*/ Penelitian di SMA Negeri 1 kubu dengan judul : "*AN ANALYSIS OF TEACHERS' QUESTIONING SKILL IN TEACHING ENGLISH AT TENTH GRADE SENIOR HIGH SCHOOL 1 KUBU*"

Demikian surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana semestinya.

Kubu, 29 Agustus 2019

Sekolah



Drs. AGUNG RIYANTA
Nip. 196212061991031006

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

MA

IN

JURUSAN

FAKULTAS

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

1. Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/3863/2019
Sifat : Biasa
Lampiran :
Halaman : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 28 Februari 2019

Ditandatangani Undang-Undang

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMAN 1 KUBU
di Tempat

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: YANI MUTIA PUTRI
NIM	: 11513201464
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2019
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan
Wakil Dekan III



Dr. Des. Nursalim, M.Pd
NIP. 19660410 199303 1 005



**LAMPIRAN BERITA ACARA
UJIAN PROPOSAL**

YANI MUTA PUTRI
11513201464
SELASA / 21 MEI 2019
AN ERROR ANALYSIS OF TEACHERS' QUESTIONING
SKILLS IN TEACHING ENGLISH AT SMAN 1 KUPU

URAIAN PERBAIKAN

Review your background of the problem
Focus on Questioning skill
Review formulation of the problem. point 1.

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 21 MEI 2019

Penguji II

MELUA IDRATUN, Spd.I, M.Pd

Penguji I

Drs. SAMUDRA, M.H.Sc

Note

Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing

© Hak cipta dilindungi undang-undang UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, menjiplak atau seluruhnya tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan harus disertai dengan kepastian pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan harus disertai dengan kepastian pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

c. Dilarang mengutip, menjiplak atau seluruhnya tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:



: Un.04/F.II.4/PP.00.9/3181/2019

Biasa

bur : *Pembimbing Skripsi*

Kepada

Yth. Drs. H. Kalayo Hasibuan, M.Ed.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : YANI MUTIA PUTRI

NIM : 11513201464

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : AN ANALYSIS OF TEACHERS' QUESTIONING SKILL IN TEACHING
ENGLISH AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 KUBU

Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara diaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag

ИНП 19660924 199503 1 002

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Penerbitan tidak memberikan kerentanan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR DISPOSISI

Indeks Berkas :

Wade : 009

Revisi : Pengajuan Judul Skripsi

Nomor :

Tanggal : 18 Februari 2019

Nama : Yani Mutia Putri
11513201464

Tanggal Pengambilan :

Stet: Biasa

INSTRUKSI/INFORMASI

Diteruskan Kepada :

1. Kajur PBI 18/2 2019 M
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Pembimbing

Dr. H. Kolay, Hs. MEd

19/19

1. Kepada bawah "Instruksi" atau "Informasi"
2. Kepada atas "Informasi" coret "Instruksi"

Sultan Syarif Kasim Riau



Pekanbaru, 24 November 2017

Hal : dua Rangkap Sinopsis
Hal : Pengajuan Sinopsis

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN SUSKA RIAU.

Hal ini Diundungi Undang-Undang

1. Diingat sebagai atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN SUSKA RIAU.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN SUSKA RIAU.

© Hak cipta milik UIN SUSKA RIAU

Arbiyah dan Keguruan

Assalamualaikum Wr.Wb.

Dengan hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

: Yani mutia putri

: 11513201464

: (Lima) / 2017

: Pendidikan Bahasa Inggris

: Manggis no 19

Sehubungan dengan ini saya mengajukan kepada Bapak/Ibu dua buah judul rancangan penelitian untuk memenuhi persyaratan program S1. Adapun judul tersebut adalah sebagai berikut:

AN ANALYSIS OF TEACHERS' QUESTIONING SKILL IN TEACHING ENGLISH AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 KUBU

THE INFLUENCE OF CLASSROOM MANAGEMENT ON THE STUDENTS' EFFECTIVE ENGLISH LEARNING AT SENIOR HIGH SCHOOLN 1 KUBU

Sehubungan dengan ini saya melampirkan sebagai persyaratan:

- | | |
|-------------------------------------|-----------|
| 1. Fotocopy KTM | 1 lembar |
| 2. Fotocopy OPF | 1 lembar |
| 3. Fotocopy KRS Semester IV (Empat) | 1 lembar |
| 4. Fotocopy KRS Semester V (Lima) | 1 lembar |
| 5. Sinopsis | 2 rangkap |

Demikian surat pengajuan judul penelitian (sinopsis) saya buat. Sekiranya Bapak dapat memberikan pertimbangan, atas perhatiannya saya ucapkan terimakasih.

Hormat Saya

YANI MUTIA PUTRI

NIM. 11513201464

UIN SUSKA RIAU

Saint Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

© Hak cipta dilindungi undang-undang. Dilarang memperjualbelikan atau menyewakan buku ini.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

ma M
nor
iata

anggal Konsultasi

Seminar Usul Penelitian

Penulisan Laporan Penelitian

na Pembimbing

Nomor Induk Pegawai (NIP)

na Mahasiswa

Induk Mahasiswa

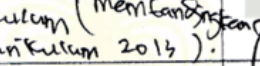

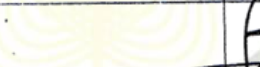
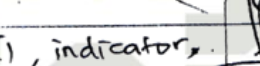


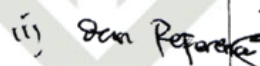
griatan

Drs. H. Karyo Hasibuan, M. Ed

Xani Mutic Puri

11513201464

Bimbingan Proposal

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
17 Februari 2019	Pendahuluan: Penerapan Kurikulum (Membandingkan KTSP dan Kurikulum 2013).		
24 April 2019	Lanjutkan bab i, & bab ii		
25 April 2019	Lanjutkan bab ii		
22 April 2019	Revisi latar belakang, bab i, indicator,		
25 April 2019	Revisi instrument & Profound		
6 April 2019	Pengembangan bab i, ii & iii dan Referensi		
29 April 2019	Acc for the Proposed Service		

Pekanbaru,.....	20
Pembimbing,	

NIP.



UIN SUSKA RIAU

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Yani Mutia Putri
Nomor Induk Mahasiswa : 11513201464
Hari/Tanggal Ujian : Selasa/ 21 Mei 2019
Judul Proposal Ujian : "An Analysis of Teachers' Questioning Skill in Teaching English at SMAN 1 Kubu"
: Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal.

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
Drs. Samsi M. H. Sc	PENGUJI I		
Nelvia Ibrahim, S.Pd.I, M.Pd	PENGUJI II	1	

Mengetahui
n. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Dr. Alimuddin, M. Ag

NIP. 66609241995031002

Pekanbaru,.....
Peserta Ujian Proposal

Yani Mutia Putri

NIM. 11513201464

1. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau uraian suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
PROPOSAL MAHASISWA**

Tipe yang dibimbing : Skripsi / Thesis
Seminar usul Penelitian :
Penulisan Laporan Penelitian :
Nama Pembimbing : Drs. H. Kalayo Hasibuan, M.Ed. Tesol
Nomor Induk Pegawai (NIP) :
Nama Mahasiswa : Yani Mutia Putri
Nomor Induk Mahasiswa : 11513201464
Kegiatan : Bimbingan Skripsi

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
10 Okt '19	disesuaikan dg laporan bab 4 (Analysis instrumen → obs + interview)		
10 Okt '19	Lanjutkan ke bab 4 & 5		
1 November '19	Chapter IV		
1 November '19	Bab 1) (Teori sesuai dg Keywords)		
1 November '19	Lanjut bab 5, References, dan Apendix.		
1 November '19	Acc for the Final Exam		

Pekanbaru,2019
Pembimbing,

Drs. H. Kalayo Hasibuan, M.Ed
NIP.

UIN SUSKA RIAU
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
Dilarang menumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 26 Juni 2019 M

Surat No. 049/F.II/PP.00.9/9083/2019

(Satu) Proposal

Mohon Izin Melakukan Riset

Kepada

Yth. Gubernur Riau

Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu

Satu Pintu

Provinsi Riau

Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: YANI MUTIA PUTRI
NIM	: 11513201464
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2019
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : An Analysis of Teachers' Questioning skill in teaching english at senior high school 1 Kubu

Lokasi Penelitian : SMAN 1 KUBU ROHIL

Waktu Penelitian : 3 Bulan (26 Juni 2019 s.d 26 September 2019)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor

Dekan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag

NIP. 19740704 199803 1 001

Tembusan :

Rektor UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



CURRICULUM VITAE

Yani Mutia Putri was born on March 23th 1997 in Pekanbaru, Riau. She is the second daughter of Mr. Harmaji and Mrs. Ernawati. She has a sister, her name is Maharani Putri, and she has a little brother, his name is Defghi Pramana Putra. She finished study at State Elementary School 010 Simpang Pelita, Kubu, Rokan Hilir. Then she continued her study at Islamic Junior High School Al-wasliyah Sungai Majo, Kubu, Rokan Hilir. Later, she finished her study at Senior High School 1 Kubu, Rokan Hilir in 2015. She entered UIN SUSKA Riau in the same year and she took English Education Department as her major.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.